

UDA n.1 – Storia (Classe terza)

Denominazione	Le fonti storiche e la storia della terra.
Compito autentico	“Il libro dei dinosauri” e linea del tempo delle ere geologiche.
Prodotto (+ prodotti intermedi)	<p>Prodotti richiesti in itinere</p> <ol style="list-style-type: none">1. Realizzare una scheda sugli studiosi del passato che studiano e interpretano tutte le informazioni che possono ricavare dalle fonti scritte, orali, materiali e iconografiche.2. Costruire la linea del tempo della Terra illustrando i diversi periodi.3. Costruire una mappa concettuale sui grandi periodi storici il cui tempo è diviso: preistoria e storia.4. Realizzare un lapbook sull'evoluzione degli esseri viventi (le ere geologiche).5. Esporre l'argomento con il supporto di schemi per immagini e didascalie.

<p>Competenza chiave <i>da sviluppare prioritariamente</i></p>	<p>Competenze di cittadinanza (tratte dal curriculum d'Istituto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMUNICARE • PROGETTARE • RISOLVERE PROBLEMI • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI <p>Competenze disciplinari (tratte dal curriculum d'Istituto)</p> <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • STRUMENTI CONCETTUALI Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • SCRITTURA Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
<p>Esperienze attivate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e verbalizzazione di immagini. - Lettura di frasi e brevi testi. - Visione di video. - Memorizzazione del lessico relativo all'argomento. - Scrittura di frasi. - Compilazione di schede. - Ascolto di brevi spiegazioni. - Rappresentazioni grafiche.
<p>Utenti</p>	<p>ALUNNI CLASSE TERZA</p>
<p>Fasi di applicazione <i>(Scomposizione del compito autentico)</i></p>	<p>Fase 1: Nascita dell'universo.</p> <p>Fase 2: Le ere geologiche. I dinosauri.</p>
<p>.</p>	<p>FEBBRAIO - MARZO</p>

UDA n.2 – Storia (Classe terza)

Denominazione	L'evoluzione dell'uomo e la preistoria – La vita dell'uomo nel Paleolitico e Neolitico.
Compito autentico	"Il nostro libro della preistoria"
Prodotto (+ prodotti intermedi)	<p>Prodotti richiesti in itinere</p> <ol style="list-style-type: none">1. Costruire la linea del tempo.2. Costruzione di un cartellone con le informazioni principali sulla preistoria.3. Costruire una mappa concettuale sul Paleolitico e neolitico.4. Realizzare un libro della preistoria.5. Esporre l'argomento con il supporto di schemi per immagini e didascalie.

<p>Competenza chiave <i>da sviluppare prioritariamente</i></p>	<p>Competenze di cittadinanza (tratte dal curriculum d'Istituto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMUNICARE • PROGETTARE • RISOLVERE PROBLEMI • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI <p>Competenze disciplinari (tratte dal curriculum d'Istituto)</p> <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • STRUMENTI CONCETTUALI Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
<p>Esperienze attivate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e verbalizzazione di immagini. - Lettura di frasi e brevi testi. - Visione di video. - Memorizzazione del lessico relativo all'argomento. - Scrittura di frasi. - Compilazione di schede. - Ascolto di brevi spiegazioni. - Rappresentazioni grafiche.
<p>Utenti</p>	<p>ALUNNI CLASSE TERZA</p>
<p>Fasi di applicazione <i>(Scomposizione del compito autentico)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'evoluzione dell'uomo e la preistoria. 2. La vita dell'uomo nel Paleolitico. 3. La vita dell'uomo nel Neolitico.
<p>.</p>	<p>APRILE - MAGGIO</p>