

UDA n.1 – Geografia (Classe terza)

Denominazione	LA CARTOGRAFIA E L'ORIENTAMENTO
Compito autentico	Rappresentare con il disegno frontale e in pianta uno spazio all'aperto direttamente osservato. Oppure Analizzare e/o costruire una pianta del circondario.
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Prodotti richiesti in itinere <ol style="list-style-type: none">1 Osservazione di simboli nella vita quotidiana e decodificazione.2 Realizzazione di mappe mentali di uno spazio conosciuto inserendo una semplice simbologia.3 Osservazione di carte fisiche e tematiche per l'analisi della simbologia convenzionale.

<p>Competenza chiave <i>da sviluppare prioritariamente</i></p>	<p>Competenze di cittadinanza (tratte dal curriculum d'Istituto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMUNICARE • PROGETTARE • RISOLVERE PROBLEMI • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI <p>Competenze disciplinari (tratte dal curriculum d'Istituto)</p> <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • ORIENTAMENTO L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)..
<p>Esperienze attivate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e verbalizzazione di immagini. - Lettura di frasi e brevi testi. - Visione di video. - Memorizzazione del lessico relativo all'argomento. - Scrittura di frasi. - Compilazione di schede. - Ascolto di brevi spiegazioni. - Rappresentazioni grafiche.
<p>Utenti</p>	<p>ALUNNI CLASSE TERZA</p>
<p>Fasi di applicazione <i>(Scomposizione del compito autentico)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le carte geografiche 2. La scala di riduzione e i simboli di una carta 3. I punti cardinali
<p>Tempi</p>	<p>FEBBRAIO – MARZO</p>

UDA n.2 – Geografia (Classe terza)

Denominazione	PAESAGGI E AMBIENTI
Compito autentico	<p>Rappresentare su un cartellone degli ambienti della terra: collinare, montano, pianeggiante e acquatico individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano.</p> <p>Realizzare un opuscolo/spot informativo-pubblicitario sul rispetto dei vari ambienti terrestri e marini.</p>
Prodotto (+ prodotti intermedi)	<p>Prodotti richiesti in itinere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzazione di paesaggi, mappe. 2. Disegni, cartelloni, manufatti, utilizzando materiali di riciclo.
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	<p>Competenze di cittadinanza (tratte dal curriculum d'Istituto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMUNICARE • PROGETTARE • RISOLVERE PROBLEMI • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI <p>Competenze disciplinari (tratte dal curriculum d'Istituto)</p> <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un ambiente naturale. Riconoscere interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio.</p> <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).

Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e verbalizzazione di immagini. - Lettura di frasi e brevi testi. - Visione di video. - Memorizzazione del lessico relativo all'argomento. - Scrittura di frasi. - Compilazione di schede. - Ascolto di brevi spiegazioni. - Rappresentazioni grafiche.
Utenti	ALUNNI CLASSE TERZA
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	<ol style="list-style-type: none"> 1. I paesaggi di terra. 2. I paesaggi d'acqua. 3. Le varie forme d'inquinamento e le loro conseguenze.
Tempi	APRILE - MAGGIO

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
FASE 1 I paesaggi di terra.	<p>Analizza e confronta ambienti e paesaggi diversi: ambienti, paesaggi e attività umane.</p> <p>Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici dell'ambiente usando una terminologia appropriata cogliendone i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo in un territorio.</p>	<p>Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo-</p> <p>Cooperative learning -</p> <p>Lettura e comprensione di testi per la documentazione e lo studio. Proposta di video</p> <p>Approfondimenti sul web con ricerche in classe. Schede strutturate Libri di testo,questionari, esecuzione di lavori pratici (cartelloni, rappresentazione grafica dei paesaggi).</p>	<p>Individuare gli elementi caratteristici di un paesaggio e classificarli in naturali e antropici.</p> <p>Osservare e descrivere il paesaggio di montagna, di collina, di pianura utilizzando la terminologia appropriata.</p> <p>Conoscere come hanno avuto origine le montagne, le colline e le pianure.</p>	APRILE	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta in modo attento indicazioni, spiegazioni e letture. - Mantiene l'attenzione per tempi adeguati. - Consolida le abilità di base e iniziare ad utilizzare i diversi linguaggi. - Persiste in un compito. - Sa chiedere aiuto di fronte a difficoltà. - E' puntuale e responsabile nello svolgimento degli incarichi affidati. - Organizza in modo autonomo spazi e materiali nei diversi contesti. <p>COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica esperienze, informazioni ed idee utilizzando diversi linguaggi.

					<p>PROGETTARE</p> <p>-Porta avanti un compito assegnato utilizzando le procedure acquisite</p>
<p>FASE 2</p> <p>I paesaggi d'acqua.</p>	<p>Analizza e confronta ambienti e paesaggi diversi: ambienti, paesaggi e attività umane. Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici dell'ambiente usando una terminologia appropriata cogliendone i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo in un territorio.</p>	<p>Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo- Cooperative learning - Lettura e comprensione di testi per la documentazione e lo studio. Proposta di video Approfondimenti sul web con ricerche in classe. Schede strutturate Libri di testo,questionari, esecuzione di lavori pratici (cartelloni, rappresentazione grafica dei paesaggi).</p>	<p>Individuare gli elementi caratteristici di un paesaggio e classificarli in naturali e antropici. Osservare e descrivere il paesaggio marino, fluviale e lacustre utilizzando la terminologia appropriata.</p>	<p>APRILE MAGGIO</p>	<p>- Porta avanti un compito assegnato seguendo un proprio percorso di lavoro</p> <p>-Valuta il risultato ottenuto utilizzando griglie con indicatori forniti dall'insegnante</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI -Pone domande pertinenti. -Ricerca e propone soluzioni diverse. -Applica le soluzioni individuate.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - Osserva esperienze, situazioni e procedure. - Classifica secondo principi definiti. - Esplicita semplici ipotesi.</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (italiano) - Interagisce in una conversazione e formula domande e/o risposte pertinenti; - Legge testi di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni. - Produce semplici testi di vario tipo.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - Si muove utilizzando gli organizzatori topologici. - Riconosce gli elementi degli spazi noti.</p>
<p>FASE 3.</p> <p>Le varie forme d'inquinamento e le loro conseguenze.</p>	<p>Conosce gli aspetti ecologici del proprio ambiente. Comprende l'importanza di mantenere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente al fine di tutelarne l'integrità.</p>	<p>Utilizzo di strumenti (la bussola). - Formulare ipotesi. - Discussione collettiva. - Lavoro cooperativo e individuale. - Lettura e comprensione di testi per la documentazione e lo studio. - Questionari, esecuzione di lavori pratici (cartelloni,grafici).</p>	<p>Descrivere l'ambiente urbano. Conoscere e individuare i cambiamenti attraverso fonti materiali. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Elaborare soluzioni, esercitando la</p>	<p>MAGGIO</p>	

			cittadinanza attiva.		<ul style="list-style-type: none"> - Legge la pianta di spazi noti; - Effettua percorsi nello spazio circostante.
--	--	--	----------------------	--	---

RUBRICHE VALUTATIVE

IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolta indicazioni, spiegazioni e letture.	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
Mantiene l'attenzione per tempi adeguati su richieste specifiche				
Consolida le abilità di base e inizia ad utilizzare i diversi linguaggi.				
Sa chiedere aiuto di fronte a difficoltà.				
E' puntuale e responsabile nello svolgimento degli incarichi affidati.				
Organizza in modo autonomo spazi e materiali nei diversi contesti.				
COMUNICARE				
Evidenza	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
- Comunica esperienze, informazioni ed idee utilizzando diversi linguaggi.	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
PROGETTARE				
Evidenza	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

Porta avanti un compito assegnato utilizzando le procedure acquisite.	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza.	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
Porta avanti un compito assegnato seguendo un proprio percorso di lavoro.				
Valuta il risultato ottenuto utilizzando griglie con indicatori forniti dall'insegnante.				
RISOLVERE PROBLEMI				
Evidenza	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Pone domande pertinenti.	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
Ricerca e propone soluzioni diverse.				
Applica le soluzioni individuate.				
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI				
Evidenza	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osserva esperienze, situazioni e procedure.	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
Classifica secondo principi definiti.				
Esplicita semplici ipotesi.				
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				

Evidenza	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
- Interagisce in una conversazione e formula domande e/o risposte pertinenti.	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
- Legge testi di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni.				
- Produce semplici testi di vario tipo.				

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Evidenza	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Si muove utilizzando gli organizzatori topologici.	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
Riconosce gli elementi degli spazi noti.				
Legge la pianta di spazi noti.				
Effettua percorsi nello spazio circostante.				

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	APRILE	MAGGIO
1	X	
2	X	X

3		x
---	--	---